

カメラ機材収納用キャリー『FRAME-ONE（フレームワン）』が グッドデザイン賞受賞

～映像クリエイターとの共同開発で、新しいモビリティを提案～

“旅をもっと身近に。”をパーパスに掲げ、スーツケースをはじめとした旅用品を企画・販売する総合メーカー、株式会社ティーアンドエス（本社：埼玉県越谷市、代表取締役：斉 真希、以下T&S）の、主カトラベルブランド『**LEGEND WALKER**（レジェンドウォーカー）』から発売したカメラ機材収納用キャリー「FRAME-ONE」が、グッドデザイン賞を受賞しました。



YouTubeやSNS動画の普及により撮影・映像制作を行うクリエイターが増えるなか、撮影機材の運搬や現場での取り扱い、制作活動を支える重要な要素となっています。「FRAME-ONE」は、映像クリエイターとの共同開発を通じて、機材の保護・収納・移動に加え、撮影現場での機材展開までを想定して設計。スーツケースメーカーとして培ってきた耐久性や走行性、収納設計のノウハウを生かし、クリエイターの移動と撮影業務を支える新たな選択肢を提案します。

■ 撮影機材の運搬から現場での作業まで～クリエイターの声から生まれたキャリー～

近年、YouTubeやSNS動画市場の拡大などを背景に、フリーランスのカメラマンやビデオグラファーが、少人数あるいは一人で撮影を行う機会が広がっています。一方で、撮影に必要なカメラやレンズ、照明、モニターなどの機材は多岐にわたり、安全に運ぶための保護性能と、移動や現場での扱いやすさを両立することが求められています。

一般的なカメラバッグやソフトキャリーは持ち運びやすさ、ハードケースは機材の保護性能など、それぞれに特徴があります。「FRAME-ONE」は、こうした機材運搬の課題に着目し、移動時だけでなく、機材の取り出しや撮影現場での運用までを一連の流れとして捉えて開発しました。

開発にあたっては、企画の想起人である鳥越氏をはじめとした、カメラマンや映像クリエイターとの対話を重ね、収納する機材の種類や配置、開閉のしやすさ、現場での活用方法を検証。スーツケースメーカーとして培ってきた技術を、クリエイターの実際のワークフローに合わせて応用しています。

■ 収納・保護・移動に加え、撮影現場での活用までを想定した設計

「FRAME-ONE」は、撮影機材を安全かつ効率的に運搬するハードタイプのキャリアです。収納性や耐久性に加え、現場での使いやすさを考えた複数の機能を備えています。

1. 両面開閉構造で、機材の整理や取り出しをスムーズに

両面から開閉できる構造を採用し、収納した機材の整理や取り出しを効率化。長尺機材の収納にも対応するワイドハンドル構造など、機材の種類や現場での使用を想定した設計を取り入れています。内部には緩衝材を備え、精密な撮影機材を保護。収納するだけでなく、必要な機材を取り出して使うまでの流れにも配慮しています。

2. 天面の固定ネジ穴により、撮影機材の取り付けにも対応

天面には1/4インチおよび3/8インチの固定ネジ穴を装備。ライトやモニター、カメラなどを取り付けられる仕様とし、ドリーとしての活用も可能です。

機材を運搬するためのキャリアとしてだけでなく、撮影現場での機材展開にも活用できる設計により、現場での作業を支えます。

3. スーツケースメーカーの知見を生かした耐久性と走行性

スーツケースの開発で培った構造設計や走行性の知見を生かし、精密機材を運ぶための堅牢な構造を追求。25kg積載状態での耐久試験をクリアしています。

機材を保護する性能と、重量のある機材を移動させる際の扱いやすさを両立することで、撮影現場への移動に伴う負担の軽減を目指しました。

4. 撮影現場になじむ、機能性とデザイン性を両立した外観

外観は、オールブラックを基調にアルミフレームを組み合わせたデザインを採用。撮影機材としてのギア感と洗練された印象を両立し、さまざまな撮影環境になじむ佇まいを目指しました。

機能面だけでなく、仕事道具として日常的に使用することを踏まえ、外観にもこだわっています。

■ 「機材を守る」だけでなく、クリエイターの創作活動を支える存在へ

「FRAME-ONE」の開発で目指したのは、撮影機材を収納・保護するケースにとどまらず、クリエイターが機材を持って移動し、現場でスムーズに撮影を始められる環境を支えることです。

撮影機材は、クリエイターにとって日々の仕事を支える大切な道具です。だからこそ、保護性能だけでなく、移動のしやすさ、機材の取り出しやすさ、現場での活用方法までを一体で考える必要があると捉えました。

スーツケースメーカーとして培ってきた「人に寄り添う移動設計」を、クリエイターの働き方に応用した「FRAME-ONE。機材を運ぶための道具から、撮影現場での仕事を支えるモビリティへ、新たな可能性を提案します。

■ 審査員からの評価コメント

優れた収納性や携帯性に加え、撮影現場のニーズを的確に捉え、これまでになかった、実際の現場で必要とされる機能を取り入れている点が高く評価されました。プロカメラマンとの共同開発による細やかな配慮は、より質の高いアウトプットを引き出す「アシスタント」のような存在につながっています。また、求められる堅牢性も十分に備えており、スーツケースメーカーならではのノウハウが随所に生かされています。



 **GOOD DESIGN AWARD 2026**

『FRAME-ONE』の特長

■ PC100%製ボディ



■ 足踏み式ストッパーキャスター



■ Dカン型台座



■ 3 箇所のフロントオープン



■ ボトムハンドル



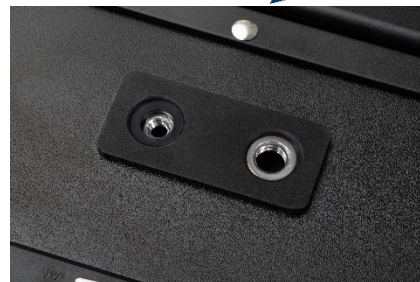
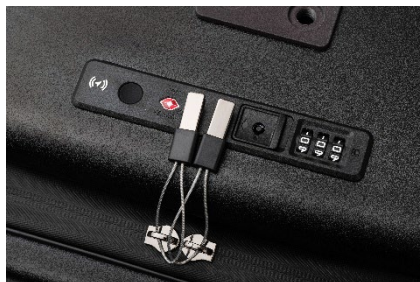
■ ワイドハンドルキャリーシステム



■ USB ポート付き TS ロック

■ トラッキング機能付き TS ロック

■ 1/4・3/8 ネジ固定パーツ



製品 URL : https://tands-luggage.jp/products/5905_hard-case

販売 : 公式オンラインストアの他、**LEGEND WALKER OMOTESANDO Flagship Store**、ヨドバシカメラ新宿西口店、マルチメディア池袋、マルチメディア Akiba、マルチメディア横浜、マルチメディア梅田のカメラコーナーでも取り扱い中。

【製品概要】

種類	カメラ機材収納用スーツケース
品番	5905-72
価格（税込）	107,800 円（税込）
全体サイズ	H 79×W 44× D 35cm
本体サイズ	H 72×W 41× D 35cm
容量/重量	約 93 L / 約 8.1kg
カラー	ブラック
材質	三層構造ポリカーボネート（本体）
キャスター	足踏み式ストッパー搭載ダブルキャスター
開閉部	ファスナー

“旅をもっと身近に。” 株式会社ティーアンドエス 概要

株式会社ティーアンドエスは、2002年に創業したスーツケースをはじめとした旅用品や生活雑貨などを企画・販売する総合メーカーです。“旅をもっと身近に。”をパーパスに掲げ、あらゆる人々が、旅を通じて人生を豊かにするための商品づくりにこだわっています。“Moving With”をコンセプトに「品質」「機能性」「走行性」「安全性」「アフターサービス」の5つのコアバリューを追求するスーツケースブランド「LEGEND WALKER」のほか、トレンドを重視したカジュアルトラベルブランド「LW」、ペットと一緒に旅に出るためのアイテムブランド「PETICO」や様々なライフスタイル雑貨等も企画・販売しています。

- 社名 : 株式会社ティーアンドエス
- 創業 : 2002年4月18日
- 資本金 : 3000万円
- 代表取締役社長 : 斉 真希
- 従業員数 : 約60名
- 業務内容 : スーツケース、バッグ、旅行用品、ペット用品および関連商品の企画・販売・卸
- 本社 : 〒343-0816 埼玉県越谷市弥生町1-12
- 物流センター : 春日部物流センター 〒344-0123 埼玉県春日部市永沼758
- 旗艦店 : 〒150-0001 東京都渋谷区神宮前4-14-20 OJビル1F

▶ 企業サイトURL <https://tands-luggage.jp/> ▶ オンラインストアURL <https://legend-walker.com/>

商品や T&S に関するお問い合わせ先

株式会社ティーアンドエス 商品部

TEL : 048-969-8880（部署直通） FAX:048-969-8788